

CULTURA E TURISMO



In Bolivia, **patrimonio culturale e turismo sostenibile** sono settori di particolare interesse per la Cooperazione Italiana. Si è concluso nel 2018 il ciclo di assistenza tecnica al Ministero di Cultura e Turismo (MCyT), intervento di € 453.440 che ha rappresentato una sorta di “cabina di regia” per tutte le iniziative promosse nel settore. Nel 2018 è stato firmato il “Programma di rafforzamento istituzionale per la gestione del patrimonio culturale nel Dipartimento di La Paz”, budget support di € 350.000 a supporto del Governatorato del Dipartimento per la pianificazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. Sempre nel 2018 è stata approvata l’iniziativa “Centro Plurinazionale di Conservazione del Patrimonio Culturale Boliviano”, programma di € 2.150.000 che si tradurrà nella creazione della prima struttura del suo genere nel Paese, andando a colmare un importante vuoto tecnico, organizzativo e istituzionale. Il centro è concepito per rispondere agli attuali bisogni in materia di conservazione del patrimonio culturale, affinché il Paese raggiunga l’autonomia necessaria all’implementazione di adeguati modelli di conservazione e restauro dei beni culturali, che avverrà anche grazie alla collaborazione con l’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro.

Va ricordato il credito di aiuto di € 12.500.000 per il turismo culturale e naturale a Cochabamba e Potosí, il cui accordo è stato firmato il 15 maggio 2019 e cui obiettivo principale è di contribuire alla riduzione dei tassi di povertà e al miglioramento delle condizioni di vita attraverso lo sviluppo d'iniziative locali e del turismo comunitario.

Oltre ai menzionati programmi, la Cooperazione Italiana in Bolivia lavora sul settore, a livello indiretto, attraverso il finanziamento di iniziative che vengono implementate da altri esecutori. È questo il caso del progetto "Chipaya: Memorie dell'acqua e del vento. Verso nuove forme di resilienza comunitaria", iniziativa di € 1.725.750 gestita dall'ONG COOPI, iniziata a Marzo 2017 e della durata triennale, del progetto "INCAmino. Sviluppo economico delle comunità rurali dell'area d'influenza del cammino Inca", iniziativa di € 1.554.596 gestita dall'ONG ICEI, iniziata a luglio 2018 e della durata triennale, così come dello strettamente relazionato "Qhapac Ñan. Sviluppo delle capacità locali per la promozione del turismo culturale comunitario integrando il Qhapac Ñan in Bolivia, Ecuador e Perù – Fase II", programma trinazionale dall'importo di € 1.500.000 gestito da UNDP Bolivia, la cui 2a fase è stata finanziata a settembre 2018 per una durata di due anni.



PROGETTI IN CORSO

- **Programma di rafforzamento istituzionale per la gestione del patrimonio culturale nel Dipartimento di La Paz**

SETTORE: Cultura e turismo

ESECUTORE: Governo Autonomo Dipartimentale di La Paz (GADLP)

DURATA: Ottobre 2018 – Settembre 2020 (2 anni)

IMPORTO: € 350.000

BENEFICIARI:

Beneficiari diretti: La Direzione di Turismo e Patrimonio culturale del Governo Autonomo Dipartimentale di La Paz (GADLP) e

Beneficiari indiretti: gli abitanti del Dipartimento di La Paz, che vedranno migliorate le capacità di gestione e promozione del patrimonio culturale di La Paz, con conseguenze positive sul turismo e quindi sul reddito familiare di tutte le persone legate a questo settore.

DESCRIZIONE:

L'iniziativa ha la finalità di elaborare strumenti giuridici, metodologici e operativi per la pianificazione e la gestione integrata del patrimonio culturale del Dipartimento di La Paz. Si sosterrà il Governatorato del Dipartimento di La Paz nel processo di pianificazione, elaborazione di norme e valorizzazione del patrimonio culturale della regione, oltre alla costruzione di un sistema integrato per la catalogazione e diffusione di informazioni.

L'iniziativa prevede tre componenti:

1. Quadro giuridico e normativo: formulazione di norme a livello dipartimentale;
2. Integrazione del sistema dipartimentale di gestione di informazioni;
3. Elaborazione del piano istituzionale di gestione integrata del patrimonio culturale del Dipartimento di La Paz.

- **Turismo culturale e naturale Cochabamba e Potosí (Credito d'aiuto)**

PAESE: Bolivia

SETTORE: Cultura e turismo

ESECUTORE: Governi autonomi Dipartimentali di Cochabamba e Potosí

DURATA: 2019 – 2022

IMPORTO: € 12.100.000 (€ 100.000 Fondo Esperti)

BENEFICIARI:

I beneficiari di questo credito d'aiuto sono tutti gli abitanti dei dipartimenti di Cochabamba e Potosí, che si vedranno beneficiati da un significativo miglioramento del settore della conservazione del patrimonio culturale e dell'offerta turistica, vedendo conseguentemente migliorato il proprio reddito familiare.

DESCRIZIONE:



L'obiettivo principale del programma consiste nel contribuire alla riduzione dei tassi di povertà e al miglioramento delle condizioni di vita nei dipartimenti di Cochabamba e Potosí attraverso lo sviluppo di iniziative locali, promuovendo lo sviluppo interdipartimentale e generando processi di integrazione, conservazione, protezione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e naturale, con l'attuazione di complessi comunitari interculturali produttivi e turismo basato sulla comunità per il consolidamento del circuito turistico.

- **Centro Plurinazionale di preservazione del patrimonio culturale boliviano**

SETTORE: Cultura e turismo

ESECUTORE: AICS La Paz

DURATA: Inizio previsto per entro il 2019 (Delibera 86 del 6/09/2018 CC)

IMPORTO: € 2.150.000 (€ 490.000 Fondo Esperti)

BENEFICIARI: I funzionari del Ministero de Culturas y Turismo (MCyT) della Bolivia, così come tutti gli utenti che si beneficeranno di questa infrastruttura.

DESCRIZIONE:

Il centro è concepito per dare soluzione agli attuali problemi in materia di conservazione del ricco patrimonio materiale e immateriale della Bolivia, relativo alle identità dei popoli nativi indigeni e le comunità afro-boliviane, curando l'identità nazionale e latino-americana. L'obiettivo principale è quello di raggiungere l'autonomia necessaria per assicurare la conservazione e restauro dei beni culturali, istituendo una scuola boliviana sostenibile per la conservazione del patrimonio e la produzione di risorse per la conservazione di ogni espressione culturale esposta a fattori di deterioramento, realizzando piani di manutenzione adeguati e rafforzando una politica di conservazione preventiva.

- **Chipaya: Memorie dell'acqua e del vento. Verso nuove forme di resilienza comunitaria.**

SETTORE: Cultura e turismo

ESECUTORE: COOPI / Aspem / GVC

DURATA: Marzo 2017 – Febbraio 2020 (3 anni)

IMPORTO: € 1.725.750,36 (€ 1.294.312 AICS)

BENEFICIARI:

2003 beneficiari diretti della comunità Chipaya.

DESCRIZIONE:

L'intervento approccia le problematiche del popolo Chipaya con una proposta multisetoriale che include la gestione del territorio e dei beni comuni (ambientali e infrastrutture), la governance dei servizi pubblici, la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico locale mediante iniziative complementari al turismo comunitario.

L'obiettivo generale dell'iniziativa è quello di contribuire a migliorare le condizioni socio-economiche del popolo Chipaya attraverso azioni sostenibili di economia comunitaria e il



rafforzamento organizzativo, in linea con le priorità degli enti pubblici locali e le politiche del governo.

L'obiettivo specifico è invece quello di migliorare la gestione del patrimonio culturale e socio-ambientale del popolo Chipaya, come elementi portanti della propria natura resiliente, attraverso strumenti di innovazione sociale e inclusive business.

- **INCAmmino – Sviluppo Economico delle comunità rurali dell'area di influenza del Cammino INCA (Qhapaq Ñan, Bolivia)** attraverso la valorizzazione e uso sostenibile del patrimonio naturale e culturale, e l'applicazione di nuove tecnologie nel settore del turismo comunitario.

ESECUTORE: ICEI / MLAL

DURATA: Luglio 2018 – Giugno 2021 (3 anni)

IMPORTO: € 1.600.000 (€1.554.596 AICS)

BENEFICIARI:

165 Famiglie (circa 660 persone) di 11 comunità dell'area di influenza del Qhapaq Ñan, che miglioreranno le proprie capacità di gestione e offerta di servizi e prodotti turistici, e la resilienza al cambio climatico, suddivise in:

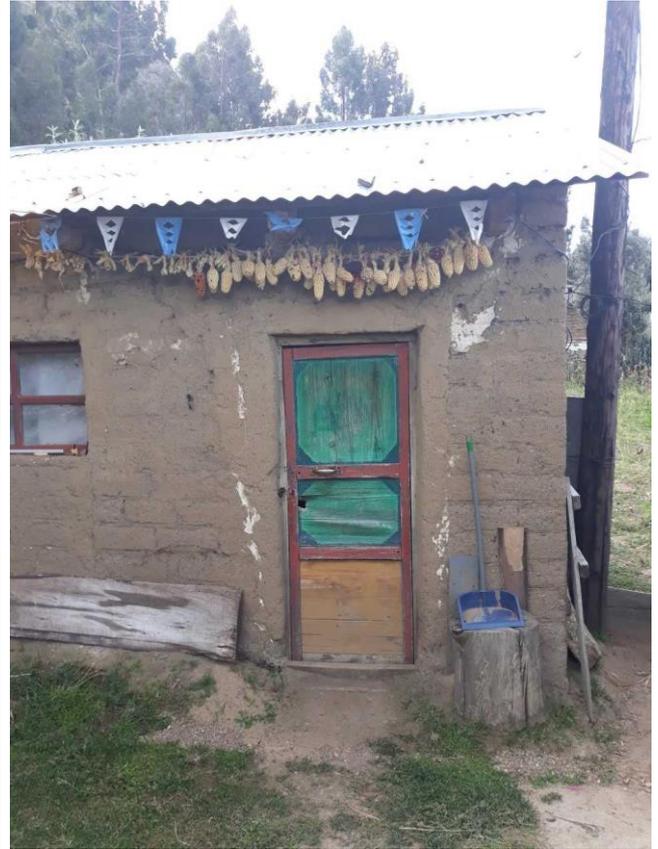
- comunità isolate/costiere del Lago Titicaca;
- comunità residenti nel Parco Nazionale Sajama;
- comunità residenti nell'area dell'antica "Ruta de la Sal".

250 tra donne e giovani, oggetto di azioni rivolte a rafforzarne ownership e empowerment, anche con l'uso di Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

DESCRIZIONE:

Il progetto sta appoggiando 11 imprese turistiche comunitarie e prevede la realizzazione di una serie di attività orientate a migliorare l'economia delle comunità, generando maggiori ingressi grazie al turismo.





- **Qhapaq Ñan. Sviluppo delle capacità locali per la promozione del turismo culturale comunitario integrando il Qhapaq Ñan in Bolivia, Ecuador e Perù – Fase II.**

ESECUTORE: UNDP Bolivia

DURATA: Settembre 2018 – Agosto 2020 (2 anni)

IMPORTO: € 1.500.000

BENEFICIARI:

É prevista la partecipazione diretta di una media di 17 famiglie in ciascuna delle 17 comunità selezionate, raggiungendo circa 300 famiglie partecipanti. Le comunità partecipanti vengono associate alle 6 rotte turistiche prioritarie del Qhapaq Ñan, che sono le seguenti:

In Bolivia:

- Strada turistica Desaguadero-Viacha: coinvolge le comunità di San Pedro, Andamarca e Casa Chuta;
- Strada turistica Puerto Acosta-Pucarani: coinvolge le comunità di Chirapaca, Ispaya Grande, Quiriwate, Santiago de Okola;
- Strada turistica Yanacachi - Palca: coinvolge le comunità di Takesi, Cacapi, Chojllita;

In Ecuador:



- Strada turistica Achupallas-Ingapirca: coinvolge le comunità di Caguanapampa, Launag, Sisid Anejo, Azuay

In Perù:

- Strada turistica Puno-Chucuito: coinvolge le comunità di Jayujayuni, Tunuhuire Chico e Chimu.

A livello istituzionale, i principali beneficiari sono i governi nazionali, subnazionali e locali dei tre paesi, che parteciperanno direttamente all'attuazione e al monitoraggio del progetto. Per garantire la partecipazione al progetto, saranno creati spazi di coordinamento in cui sarà promossa la partecipazione di attori delle comunità.

DESCRIZIONE:

L'iniziativa, in linea di continuità con la prima fase, è diretta alla promozione e integrazione dell'offerta turistica di tipo comunitario in 7 aree territoriali localizzate in Bolivia, Ecuador e Perù, a partire da una risorsa patrimoniale condivisa, il sistema stradale andino del Qhapaq Ñan. La valorizzazione del patrimonio culturale è concepita, in questo senso, quale strumento per lo sviluppo del turismo comunitario nell'area d'intervento, atto a generare un impatto positivo in termini di creazione di posti lavoro, maggior dinamismo delle economie locali e incremento delle entrate economiche familiari, fattori che contribuiranno al miglioramento delle condizioni di vita della popolazione in generale.

